

## 수요말씀마당 요한계시록 8-9장, 15-16장

### ▣ 구조

하늘 성전의 예배 4-5장

일곱 인 심판 6장

삽입 지상의 전투하는 교회 천상의 승리한 교회 7장

일곱 나팔 심판 8-9장

삽입 작은 두루마리, 예언적 사역 10장

일곱째 나팔

삽입 두 증인의 증언 11장

삽입 악의 삼위일체, 용과 두 짐승 12-13장

삽입 그리스도와 교회의 승리, 추수 14장

일곱 대접 심판 15-16장

### ▣ 나팔심판 시리즈 (8-9장)

1. 첫째 나팔 : \_\_\_\_, 피 섞인 우박과 불이 땅에. 땅의 1/3, 수목의 1/3
2. 둘째 나팔 : \_\_\_\_, 불 붙은 큰 산이 바다에 던져짐. 바다의 1/3
3. 셋째 나팔 : \_\_\_\_, 큰 별이 하늘에서 떨어짐. 강의 1/3, 물의 1/3
4. 넷째 나팔 : \_\_\_\_, 해-달-별의 1/3,  
\*아직 화, 화, 화가 있을 것임.(8:13)

5. 다섯째 나팔 : 첫 번째 화, \_\_\_\_\_에서 황충이 나옴

\*무저갱: ἀβύσσος(abys)

- ① 뜻: '\_\_\_\_\_이 없는'. 구약의 테흠(깊음), 스올(음부)와 같은 뜻
- ② 사탄과 그 졸개들이 \_\_\_\_\_으로 갇히는 감옥, ③ 무저갱과 불못

6. 여섯째 나팔 : 두 번째 화

- 1) 년월일시를 제시함으로 심판이 하나님의 \_\_\_\_\_에 따라 진행되고 있음 강조
- 2) 유브라테에 결박된 네 천사가 놓이고 이만만(2억)의 마병대 출격 준비
- 3) 다섯째 나팔처럼 사탄은 자기에게 속한 자들을 괴롭힘. 하나님의 백성은 보호받음
- 4) 성도의 고난은 심판이 아니라 하나님의 \_\_\_\_\_과 그리스도에 대한 \_\_\_\_\_ 때문
- 5) 회개하지 않는 악한 세대: 계 9:20-21(비교. 11:13), 15:9, 11(4,5대접심판)

7. 일곱째 나팔 : 세 번째 화 (11:15부터)

- 1) 교회의 **예언적 사역**의 결과로 세상 나라는 주(하나님)와 그리스도의 나라가 됨  
(두루마리+두 증인=\_\_\_\_\_ 모형+\_\_\_\_\_ 모형)
- 2) 24장로들의 찬양에 나타난 하나님의 이름의 변화 : '\_\_\_\_\_가 빠짐  
미래에 이뤄질 하나님 나라가 지금 완성되었기에 미래가 현재가 되었음
- 3) 하나님 나라의 도래 : 하늘 \_\_\_\_\_이 열리고 성전 안의 \_\_\_\_\_가 보임

## ■ 대접심판 서론

- ▷ 누가 찬양을 하는가? 짐승과 그의 우상과 그의 이름의 수를 \_\_\_\_\_ 벗어난 자들
- ▷ 무슨 찬양을 하는가? \_\_\_\_\_의 노래, \_\_\_\_\_의 노래 (비교, 출 15:1-21)
- ▷ 심판이 하늘 \_\_\_\_\_에서 시작됨을 분명하게 보여 줌  
: 성전 열리고 ⇨ 일곱 천사가 성전에서 나와서  
⇨ 네 생물 중 하나에게 일곱 금 대접 받고 ⇨ 재앙이 끝나기까지 성전에 못 들어감
- ▷ 금 대접: 원래 기도의 향이 담겨졌으나(5:8), 이제 하나님의 \_\_\_\_\_가 담김(15:7)

## ■ 대접심판 시리즈 (15-16장)

1. 첫째 대접 \_\_\_\_\_에 쏟음.
2. 둘째 대접 \_\_\_\_\_에 쏟음
3. 셋째 대접 \_\_\_\_\_근원에 쏟음, \_\_\_\_\_을 차지한 천사, 장차 오실 이 빠짐
4. 넷째 대접 \_\_\_\_\_에 쏟음, 하나님을 비방하고 회개치 않음
5. 다섯째 대접 \_\_\_\_\_에 쏟음, 하늘의 하나님 비방하고 행위를 회개치 않음
6. 여섯째 대접 큰 강 \_\_\_\_\_에 쏟음
  - 1) \_\_\_\_\_ 같은 세 더러운 영이 \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ 입에서 나옴
  - 2) 이 영들은 하나님과의 전쟁을 위하여 천하 왕들을 모음 : \_\_\_\_\_
  - 3) 15절: \_\_\_\_\_에서 패배할 수 있음에 대한 경고  
: 도적같이 오심, 깨어 벌거벗고 다니지 말라.(3:3, 3:17 참조)
  - 4) 아마겟돈 : 므깃도의 산,
7. 일곱째 대접 \_\_\_\_\_에 쏟음
  - 1) 사탄은 \_\_\_\_\_의 권세 잡은 자 (엡 2:2)
  - 2) 성전에서 보좌로부터 큰 음성 : 되었다, 심판시리즈의 \_\_\_\_\_ 선언
  - 3) 큰 성 \_\_\_\_\_이 세 갈래로 갈라짐

## ■ 일곱심판 시리즈 특징

1. \_\_\_\_\_ 재앙 모티브의 활용 : 구원받은 이스라엘과 \_\_\_\_\_ vs 이집트와 사탄
2. 삽입의 역할 : 심판 중에 하나님의 백성은 어떻게 되는지에 대한 대답 (7, 14장)
3. \_\_\_\_\_의 기회 : 9장의 6번째 나팔심판에서 회개하지 않은 자들이  
10-11장의 삽입된 부분의 증거 사역을 통해 하나님을 두려워하고 영광을 돌리게 됨.
4. 심판에서의 7과 4의 의미 : 심판의 \_\_\_\_\_(7), 심판 대상의 \_\_\_\_\_(4, 1-4심판)
5. 심판의 성취 : 이어지는 \_\_\_\_\_ 멸망과 \_\_\_\_\_ 등장에서 최종적으로 성취됨

일곱 심판시리즈와 이집트의 재앙 비교

일곱 나팔심판	이집트 재앙	일곱 대접 심판
우박, 불, 피	7번째: 출 9:13ff	7번째: 뇌성 우박
바다가 피로	1번째: 출 7:14ff	2번째: 바다가 피로
스스물	1번째: 출 7:14ff	3번째: 강과 물 근원 피로
어둠	9번째: 출 10:21ff	5번째: 어두움
황충	8번째: 출 10:12ff 6번째: 출 9:8ff(독종) 2번째: 출 8:2ff	1번째: 독한 종기 6번째: 개구리들
유브라데		6번째: 유브라데 아마겟돈
하늘 예배		

일곱 심판 비교	일곱 봉인	일곱 나팔	일곱 대접
	흰 말	땅과 수목	땅
	붉은 말	바다	바다
	검은 말	강과 물샘	강과 물 근원
	청황색 말	해, 달, 별	해
순교자들의 기도		메뚜기(황충)	짐승의 왕좌
마지막 날		마병대	유브라데 아마겟돈
삽입	하늘의 침묵	그리스도 나라 완성	공기