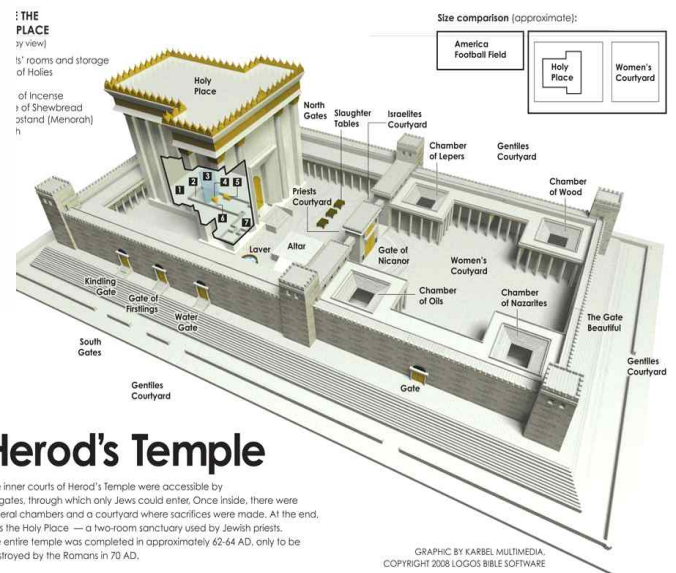
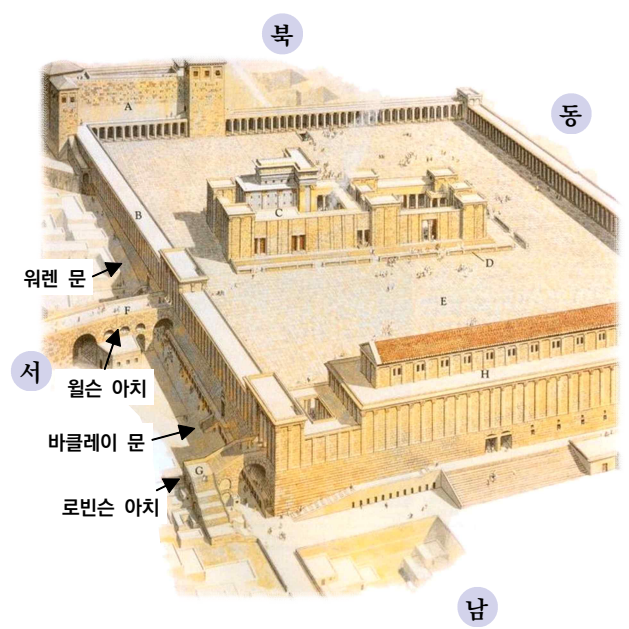
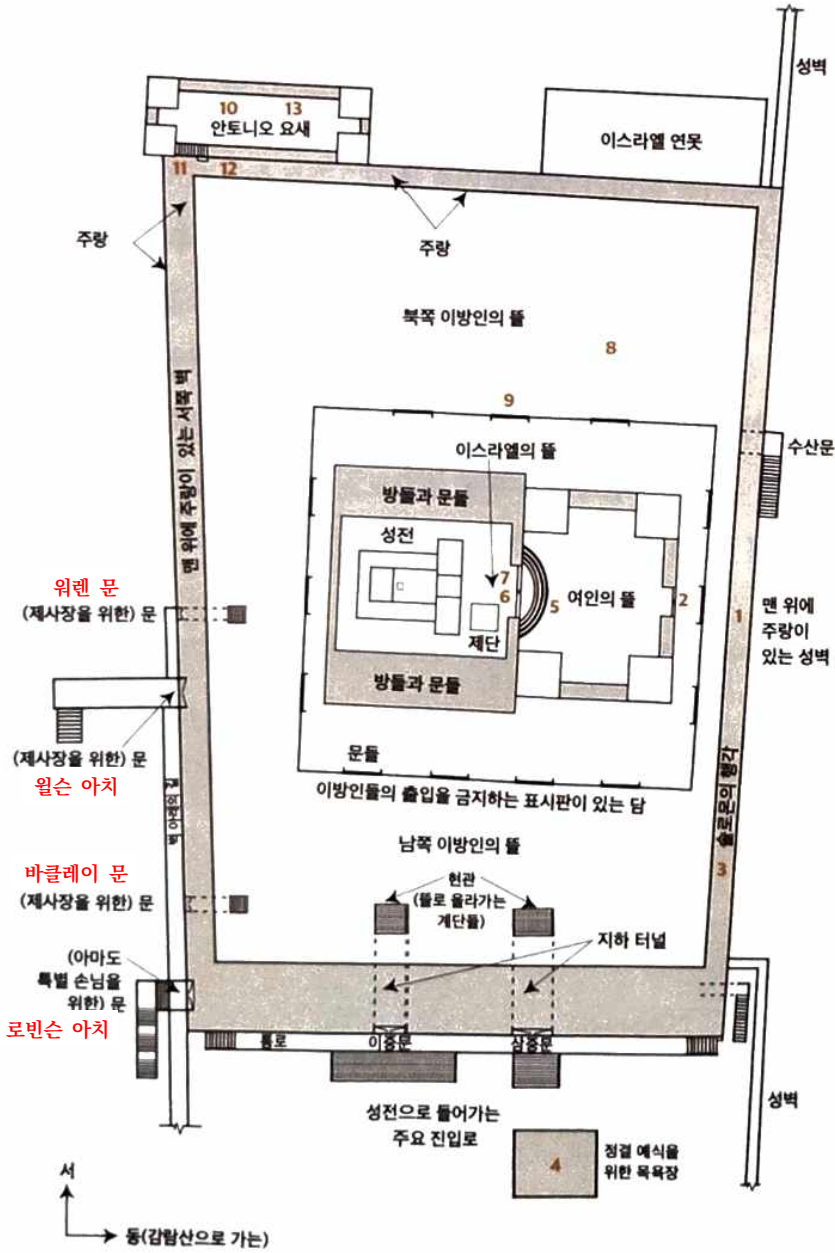


수요말씀마당 성전 8- 너희가 성전이다

■ 헤롯이 확장한 성전



Herod's Temple

The inner courts of Herod's Temple were accessible by 10 gates, through which only Jews could enter. Once inside, there were several chambers and a courtyard where sacrifices were made. At the end, was the Holy Place — a two-room sanctuary used by Jewish priests. The entire temple was completed in approximately 62-64 AD, only to be destroyed by the Romans in 70 AD.

'3차 북쪽 성벽'(점선으로 보이는)은 팽창하는 북쪽 시외를 에워싸기 위해 헤롯 아그립바 1세가 주후 41년에서 44년 사이에 세우기 시작했다. 하지만 작업이 중단되었다가 주후 66년 1차 유대인 반란 이후에 서둘러 재건되었다.

'2차 북쪽 성벽'은 헤롯 1세 혹은 그 이전의 하스모니안 왕들이 세운 것으로, 정확한 위치는 확정하기 어렵다. 이 성벽은 습격이나 약탈을 막기 위해서 골짜기의 시장 지역 근처에 있었지만 군사적 가치는 의문시된다. 헤롯은 성벽의 동쪽 끝에 군대 병영을 지었다(안토니아 요새).

'1차 북쪽 성벽'은 요세푸스가 붙인 이름으로 주전 167년 하스모니아 왕조 시대에 도시를 둘러싸며 세워졌다. 예루살렘은 마카비 반란 이후 독립해 유대인 왕들이 자치 시대를 열어 가면서 지속적으로 확장되었다.

헤롯 대왕(주전 37~4년 통치)은 성전과 성벽을 재건했다. 궁전, 요새, 극장, 말과 전차 경주를 위한 경마장(경기장)도 세웠다. 헤롯은 건축이나 로마식 문화 양식 면에서 예루살렘을 절정으로 이끌었고, 이것이 예수님 시대의 예루살렘이 되었다.



주후 70년 성벽 내 도시의 최대 성장 한계

안토니아 요새***
베제타 ('새 도시')
베데사다 연못(요 5:1~14)
양문(요 5:2)

이방인의 뜰 성전***
이방인의 뜰
왕들의 행각
왕들의 행각
동문 혹은 황금문 (겔 11:1)

성전의 북쪽탑
성전의 서쪽 벽
성전의 북쪽탑
성전의 서쪽 벽

고고학 발굴의 결과, 기념비적인 계단과 티로포에온 거리를 찾아냈다. 티로포에온 거리는 요세푸스가 '치즈 장수의 길'이라 명명한 골짜기를 따라 있다.

실로암 수로 터널로도 알려진 히스기야 터널은 단단한 기반암을 뚫고 533미터 구간, 높이 180센티미터(평균적인 수치)로 건설되었다. 수로의 모양은 굴착의 어려움 때문에 S자가 될 수밖에 없었다. 이 터널은 이름대로 히스기야가 판 것으로 적군에 포위되었을 때 성안으로 물을 공급했다(대하 32:30). 오늘 날에도 물은 이곳을 따라 흐른다.

총독 관저(브라이도리온)?
헤롯 탑***
(요 18:28~40; 19:1~16)
헤롯의 궁
(눅 23:6~12)
시온 산
'상부 도시'

에세네 문
다락방
(전통적인 장소, 막 14:12~26)
한놈의 골짜기
남쪽

대제사장 가이바의 집*
은 오늘날 '베드로 통곡 교회' 지점으로 알려져 있다(마 26:57~75).

분문 (드고아 문)
기드론 골짜기
실로암 수문(눅 8장)
연못***
(왕하 20:20; 요 9:7)

극장**
다윗 성
'하부 도시'
감람산

* 일반적으로 알려진 위치이지만 건축 양식은 알 수 없다. 로마식 건물로 추정된다.
** 역사 기록에 경마장과 극장이 언급되어 있지만, 그 위치와 건축 양식은 정확히 알 수 없다. 여기에서는 설명을 위해 삽입했다.
*** 고대의 특징이 남아 있거나 외관상 증거로 결정된 곳이다. 여기 나타난 건물과 대로와 거리는 지명이 없는 경우 그린 이의 의도가 첨가되었다. 성전산의 성벽을 제외하고 일반적으로 성벽의 높이는 알 수 없다.

Steph Claycombe

■ 사도행전에 나타난 성전

1. _____ 행각 : 초대교회는 성전과 집에서 모이기에 힘씀
(2:46a) 날마다 마음을 같이하여 성전에 모이기를 힘쓰고
(5:12b) 믿는 사람이 다 마음을 같이하여 솔로몬 행각에 모이고
2. _____ : 여인의 뜰로 들어가는 문
(3:2b) 이는 성전에 들어가는 사람들에게 구걸하기 위하여 날마다 미문이라는 성전 문에 두는 자라 (3:8, 10)
(3:8) 뛰어 서서 걸으며 그들과 함께 성전으로 들어가면서 걷기도 하고 뛰기도 하며 하나님을 찬송하니
3. _____ 행각 : 사도들이 설교함
 - ① (3:11) 미문에서 구걸하던 자를 걷게 한 후에
 - ② (5:19-21) 감옥에 있던 사도들을 주의 사자가 풀어낸 후에 새벽에
4. _____ : 바울이 결례를 행함
(21:17-26) 나실인 서원이 끝나는 사람들과 함께 정결례를 행함
5. 여인의 뜰 : 서원을 마치는 _____ 지불 (21:26)
6. _____ 의 뜰 : 서원을 마치는 제사 드림 (21:26)
7. _____ 의 뜰 혹은 이스라엘의 뜰 : 오해 받고 공격 당하는 바울
(21:27-29) 율법과 성전 파괴자로 고발되는 바울, _____ 사람 드로비모에 대한 오해
- 8-9. _____ 의 뜰 : 성전에서의 소동
(21:30) 바울이 성전 밖으로 끌려 간 후 성전의 문들이 닫힘(아마도 소레그^{soreg})
- 10-11. _____ 요새 : 로마군인들의 주둔지
(21:31-33) 천부장은 성전 소요를 진압하러 출동, 바울 체포
12. 요새와 _____ 의 행각의 연결통로
(21:35-40) 안토니오 요새로 압송되던 바울이 말할 기회를 얻어 히브리말로 말함
13. 안토니오 요새 : 바울의 로마제국 _____ 사용
(22:24) 설교가 중단되자 천부장이 소요의 원인을 찾기 위해 바울을 영내(요새)로 데려가서 채찍질하여 심문하라고 하자 바울이 자신이 로마시민임을 밝힘

■ 성전이신 그리스도

1. 사람들 가운데 거하시는 예수 : _____

요 1:14. 말씀이 육신이 되어 우리 가운데 거하시매 우리가 그의 영광을 보니 아버지의 독생자의 영광이요 은혜와 진리가 충만하더라

2. 새로운 _____ 이신 예수

1) 성전된 자기 _____

요 2:19. 예수께서 대답하여 이르시되 너희가 이 성전을 헐라 내가 사흘 동안에 일으키리라

요 2:21. 그러나 예수는 성전된 자기 육체를 가리켜 말씀하신 것이라

2) 성전보다 _____ 이

마 12:6. 내가 너희에게 이르노니 성전보다 더 큰 이가 여기 있느니라

3) 새 성전의 _____ 이 되신 예수

마 21:42. 예수께서 이르시되 너희가 성경에 건축자들이 버린 돌이 모퉁이의 머릿돌이 되었나니 이것은 주로 말미암아 된 것이요 우리 눈에 기이하도다 함을 읽어 본 일이 없느냐 (시 118:22)

■ 성전이 된 사람들 : _____

1. 성막, 성전, 교회 그리고 _____ : 하나님의 _____

고전 3:16. 너희는 너희가 하나님의 성전인 것과 하나님의 성령이 너희 안에 계시는 것을 알지 못하느냐

고후 6:16b. 우리는 살아 계신 하나님의 성전이라 이와 같이 하나님께서 이르시되 내가 그들 가운데 거하며 두루 행하여 나는 그들의 하나님이 되고 그들은 나의 백성이 되리라

2. 교회와 그리스도 : _____ 지어져 감

엡 2:20-22. 너희는 사도들과 선지자들의 터 위에 세우심을 입은 자라 그리스도 예수께서 친히 모퉁잇돌이 되셨느니라 21 그의 안에서 건물마다 서로 연결하여 주 안에서 성전이 되어 가고 22 너희도 성령 안에서 하나님이 거하실 처소가 되기 위하여 그리스도 예수 안에서 함께 지어져 가느니라

벧전 2:4-8a. 사람에게에는 버린 바가 되었으나 하나님께는 택하심을 입은 보배로운 산 돌이신 예수께 나아가 5 너희도 산 돌 같이 신령한 집으로 세워지고 예수 그리스도로 말미암아 하나님이 기쁘게 받으실 신령한 제사를 드릴 거룩한 제사장이 될지니라 6 성경에 기록되었으되 보라 내가 택한 보배로운 모퉁잇돌을 시온에 두노니 그를 믿는 자는 부끄러움을 당하지 아니하리라 하였으니 7 그러므로 믿는 너희에게는 보배이나 믿지 아니하는 자에게는 건축자들이 버린 그 돌이 모퉁이의 머릿돌이 되고 8a 또한 부딪치는 돌과 걸려 넘어지게 하는 바위가 되었다 하였느니라